



Josée Goedert-Wohl

Georges Zepp

Tom Bellion

COMMUNIQUE DE PRESSE

15 juin 2005

CD RELEASE

MARDI 21 JUIN 2005
à 17.00 heures au

Théâtre des Capucins

Le groupe de musique JOE CEE est une formation pop installée au Luxembourg qui existe depuis avril 2004. A sa base un trio composé de membres qui ont participé depuis les années '80 dans nombre de groupes des plus connus du pays ils ont réuni leur énergie musicale pour donner naissance à l'un des rares groupes de musique pop qui existent à l'heure actuelle au Grand-Duché. Qui dit trio dit plus – en effet la chanteuse Josée 'Joecee' GOEDERT-WOHL ainsi que Tom BELLION et Georges ZEPP, respectivement guitariste et pianiste, se dotent de tous les moyens et s'entourent des musiciens nécessaires pour satisfaire aux exigences d'une formation qui veut jouer sur toutes les cordes en se produisant tant sur les petites que sur les grandes scènes. L'originalité de JOE CEE repose sur la tension qui se produit entre la voix extraordinaire au timbre des plus prestigieux de la chanteuse et du bloc homogène rythmique des guitares, claviers et percussions. Sans passer dans le populaire le pop reste l'élément principal du groupe, élément qui est pourtant cultivé au plus haut niveau alors qu'il se marie avec des éléments de funk, soul, voire du jazz sans perdre de son identité. Cela permet à JOE CEE de toucher un vaste public qui retrouve la musique qu'il connaît tout en se familiarisant avec un style nouveau. Même ceux qui n'ont jamais été attirés par le pop apprécient l'originalité et la virtuosité de la performance. Fidèles à eux-mêmes, les 3 musiciens n'ont rien perdu de leur intégrité et de leur véhémence qui a caractérisé tout un chacun d'entre eux au cours de sa carrière musicale.

O-tunes : le premier album

Le Mini-CD intitulé 'O-TUNES' paraît au mois de juin 2005. Il offre 4 titres originaux et s'épanouit dans une atmosphère essentiellement optimiste tant par les paroles que par les harmonies. 'Carry on' le premier morceau contient tous les ingrédients d'un hit: chorus simple et mélodieux, strophes rythmiques, solo hammond à la fin. De prime abord, le disque paraît charmant, musical et beau – mais c'est un album aux sonorités variées et il en apporte bien plus à celui qui sait écouter dans les profondeurs. En témoigne le deuxième morceau, une ballade funk qui loin d'être austère réussit à transmettre un message métaphysique de sincère réconfort. Le 3^e titre, 'Chessmen', qui montre d'un doigt sur les global-players, vit d'une orchestration de cuivres des plus originelles qui sont de surcroît signées 'Gast Waltzing' et créent ensemble avec l'ambiance rythmique un air de hip-hop-nujazz. Les titres s'enchaînent sans faute de style pour culminer sur "No substitute for you", un véritable numéro rock qui sans aucun doute fera bouger les salles de spectacles, un morceau qui est d'une vitalité qui contient un grand potentiel 'live'. C'est un ami de longue date, Marc Reichling, qui a accepté parallèlement à la mise en place de son groupe Funky-P de prêter son talent pour enregistrer une guitare basse motown des plus subtiles sur 3 des 4 numéros.

AGENDA**CD RELEASE
21 JUIN 2005 à 17h00**

Le groupe JOE CEE s'apprête à présenter son premier CD au Théâtre des Capucins.

Le CD est intitulé O-tunes. Ce qui peut se traduire par « Original Tunes ». Clin d'oeil aux récents développements en matière de numérisation des supports musicaux par l'un des plus importants groupes de l'information de la Global Economy. Partant, le symbole du projet est bel et bien l'orange. L'orange par opposition à la pomme. Pomme pour la soif, Big Apple ou Apple tout court ? Par ailleurs, la couleur orange semble (re)prendre une certaine actualité dans le monde contemporain.

Les messages des titres sont très positifs. Carry On – For Every Bird There Is A Tree – No Substitute For You. Les chansons sont porteuses de messages qui soutiennent un mouvement en avant. Le troisième titre est un peu plus critique et se veut un peu moralisant : ni plus, ni moins.

A côté de leurs occupations professionnelles et sociales, les musiciens de la formation se font un plaisir, un vrai plaisir, de contribuer, à leur façon, à la création artistique et culturelle contemporaine. En Europe.

**KICK-OFF GIG
21 JUIN 2005 à 18h00**

Le premier concert public du groupe Joe Cee aura lieu à Luxembourg dans le cadre de la Fête (européenne) de la Musique en date du 21 juin 2005. Il a l'avantage de figurer sur l'affiche des concerts organisés au Théâtre des Capucins, ce temple prestigieux de la création artistique et culturelle, à 18 heures.

**LIVE BAND 2005
LINE-UP**

Pour la saison estivale 2005, la durée du programme musical sera de +/- 45 minutes. La formation de base se compose actuellement comme suit :

Josée « Joe Cee » WOHL – Lead Vocals
Georges ZEPP – Keys & Backing Vocals
Tom BELLION – Guitars & Backing Vocals
Christiane HOFFMANN – Keys & Backing Vocals
Claude GEIMER – Drums
Lex WECKER – Bass

En fonction des concerts, le line-up pourra varier entre 6 (formation de base) et 11 musiciens (formation de base renforcée par des percussions, chœurs, cuivres)

PARTENAIRES

Pour la réalisation du CD, le groupe a pu s'appuyer sur un partenariat avec RTL , SACEM Luxembourg, Millermoler Grafik & Design, Waltzing – Parke – Audio et a bénéficié du soutien du

Fonds Culturel National**AGENCE ARTISTIQUE**

GET UP MUSIC
C/o Sascha Lang
www.gum.lu

CONTACT**- THE MUSIC BROS. -**

Tom BELLION

Georges ZEPP

e-mail: tom.bellion@vo.lu

e-mail: gjaz@vo.lu

joecee@europe.com